

## Le festival Summerlied aura-t-il lieu ?

Summerlied est en danger à Ohlungen. Des désaccords internes sur le lieu de la prochaine édition du festival ont mené à la démission du président et des vice-présidents.

La dernière vraie édition de Summerlied, festival de musique entre dialecte alsacien et musiques actuelles, a réuni 16 000 festivaliers et 600 bénévoles à Ohlungen en 2018. Organisé tous les deux ans, il devait être reconduit en 2020. Mais le Covid en a décidé autrement, et le festival a été annulé.

En 2021, nouvelle déconvenue : l'espace boisé qui accueille le festival n'est plus en mesure d'assurer la sécurité des usagers. Les arbres menacent de chuter. Trop tard pour trouver une solution de repli. Le festival est remplacé par un Summerlied tour, un festival itinérant, entre Bischwiller, Brumath et Haguenau.

*Le plan d'eau de Brumath ou un espace plus limité à Ohlungen ?*

La question du lieu se pose en 2022. Daniel Klieber, maire d'Ohlungen et membre du conseil d'administration (CA) de l'association organisatrice, n'interdit pas la tenue du festival dans sa commune, mais l'espace en forêt qui participait à la magie du festival reste inaccessible. Dès lors pour certains, plus d'intérêt à l'organiser sur place. Pour les autres, Ohlungen doit rester son berceau.

Le CA décide alors de constituer un groupe de travail pour rechercher un autre lieu. Deux possibilités émergent : le plan d'eau de Brumath et un espace plus limité à Ohlungen. Réunis le 5 novembre dernier, ses 20 membres examinent les deux projets

chiffrés. Douze d'entre eux votent pour Brumath.

Daniel Baechter et Martial Nock, respectivement responsable des bénévoles et membre du CA, ne comprennent pas : « Du moment où nous avons eu la confirmation que le festival pouvait avoir lieu à Ohlungen, pourquoi le déplacer ? » Ils constituent, avec les autres partisans d'Ohlungen, un groupe appelé les "Amis du festival Summerlied".

*Jusqu'au 4 mars pour proposer un projet*

Jacques Schleef, fondateur du festival et aujourd'hui membre du CA, est aussi de ceux-là. Pour lui, l'originalité de Summerlied repose entre autres sur son projet artistique et son ancrage local. « La question de son identité est complexe. Il faudrait se réjouir qu'il puisse continuer à exister dans le lieu qui l'a vu naître. »

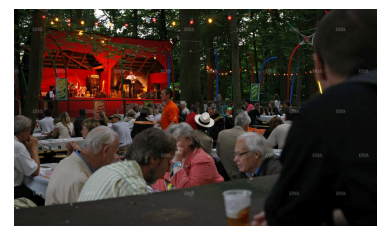
Les Amis du festival demandent donc la tenue d'une assemblée générale extraordinaire. Elle a eu lieu le 31 janvier. Sur les 79 personnes qui prennent part au nouveau vote, 54 souhaitent un retour à Ohlungen. Le président du festival Francis Hirn démissionne le soir même, dénonçant une « campagne auprès des bénévoles, avec des arguments partiels et partiels. »

Il explique : « A situation économique similaire, Ohlungen aurait eu la priorité, mais Brumath était une

option plus viable, tant financièrement que pour le développement du festival. Je ne veux pas assumer le risque économique de cette décision. Sans compter que des mécènes siègent au conseil d'administration, et qu'ils ont donc été désavoués... »

Le désormais ex-président rappelle : « On est venu me chercher il y a six ans pour cette fonction. J'ai trouvé une association au bord du gouffre financier. Je l'ai redressée en travaillant, bénévolement. C'est agaçant car je suis intimement convaincu d'avoir œuvré pour la pérennité du festival, qui n'est désormais plus assurée. »

Daniel Klieber, qui avait voté pour respecter la décision de novembre du CA, a été propulsé président par intérim. Il a convoqué une réunion vendredi 4 février. Les deux vice-présidents Isabelle Dollinger et Philippe Specht y ont également démissionné de leur fonction. Les Amis du festival Summerlied ont jusqu'au 4 mars pour proposer un projet de festival abouti. ■



L'espace au cœur de la forêt ne pourra plus accueillir de public. Photo archives DNA

par Marie Gerhardy

